

Molto moderato

Gran Dio del cie lo, se fos si una ron di nel la

p

cresc. e accel. un poco

This system shows the first four measures of the piece. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo and acceleration marking (*cresc. e accel. un poco*) over the final two measures.

cresc. e accel. un poco

Gran Dio del cie lo, se fos siu na ron di nel la,

mp

This system contains measures 5 through 8. The dynamic is marked mezzo-piano (*mp*). The music continues with the same tempo and key signature.

cresc.

vor rei vo la re, vor rei vo la

pp

This system contains measures 9 through 12. The dynamic is marked piano-piano (*pp*). A dashed line above the staff indicates a continuation of the *cresc.* marking from the previous system.

accel.

poco tratt. e dim.

pp

re, vor rei vo la re, in bracc.io al la mia bel la.

This system contains measures 13 through 16. The dynamic is marked piano-piano (*pp*). The tempo is marked *accel.* (accelerando) for the first two measures and *poco tratt. e dim.* (ritardando) for the last two measures.

GRAN DIO DEL CIELO

Arm. M. Marchesotti
Canto degli alpini

Il testo poetico di questo canto è certo della prima guerra mondiale. Lo cantavano i soldati di Rotzo, in quel di Asiago, proprio quando si svolse la "Strafe-Expedition", mentre andavano a combattere.

La melodia invece è molto più vecchia, è il canto della filanda, "Quei bersaglieri".
(1) Nella prima parte l'andamento musicale è simile a "Gran Dio del cielo".

In questa versione il canto ha assunto un andamento armonico, nel variare dal tonico al dominante. Nelle prime due strofe un forte senso di movimento maggiore che valorizza l'aspetto fiero della strofa.

Ultima strofa

mf Pren diil fu ci le e vat tenealla fron tie ra; *p*

p pren diil fu ci le e vat tenealla fron tie ra; *poco tratt.*

p lá c'éil ne mi *mp* co lá c'éil ne mi

mf co lá c'éil ne mi co cheal la fron tie raas *tratt.* *f* pet - - - ta.

Gran Dio del cielo,
se fossi una rondinella
vorrei volare
in braccio alla mia bella.

Prendi la secchia
e vattene alla fontana;
là c'è il tuo amore
che alla fontana aspetta.

Prendi il fucile
e vattene alla frontiera;
là c'è il nemico
che alla frontiera aspetta.